Amici di
LEONARDO
SCIASCIA

«Io scrivo soltanto per fare politica»

L'impegno civile di Leonardo Sciascia

ROMA

20 novembre 2026
Sala della Regina **CAMERA DEI DEPUTATI**
Palazzo Montecitorio, Piazza di Monte Citorio, 10

21 novembre 2026
Aula TD2 (The Dome) **LUISS Guido Carli**
Viale Romania, 32



«Io scrivo soltanto per fare politica»

L'impegno civile di Leonardo Sciascia

«Ho fiducia che farai un buon film, ma sarà in ogni caso un film che non avrà niente a che fare col racconto. Il mio personale rammarico [...] riguarda soprattutto la tua intenzione di non fare un film politico. Io scrivo soltanto per fare politica: e la notizia che il mio racconto servirà da pretesto a non farne non può, tu capisci bene, riempirmi di gioia».

Così, l'8 settembre 1966, Leonardo Sciascia si esprimeva in una lettera a Elio Petri, che si apprestava a iniziare le riprese di *A ciascuno il suo*. Sono parole che con immediatezza restituiscono al lettore una tensione etica e civile pervasiva e mai doma, un preciso modo di concepire il ruolo dell'intellettuale, uno specifico criterio di azione nello spazio pubblico, di là dall'impegno diretto nella politica partitica. La letteratura come continuazione della politica con altri mezzi, e la politica come prolungamento naturale della letteratura.

La scrittura – nelle sue varie forme - diventa dovere di vigilanza civile, tanto come strumento di indagine e conoscenza della realtà che altrimenti rimarrebbe opaca, offuscata, incrostata e distorta dalle dinamiche del potere; quanto come mezzo di resistenza e difesa del singolo individuo da meccanismi e logiche in grado di travolgerlo.

È a partire da queste considerazioni che il XVII LEONARDO SCIASCIA *COLLOQUIUM* vuole tornare a ripercorrere le tappe dell'impegno civile, e quindi politico, dello scrittore di Racalmuto e a rileggerne le opere.

L'obiettivo è sia delineare il concetto che l'intellettuale siciliano ha avuto della politica, sia riconsiderare la sua azione nella politica attiva, calando l'uno e l'altra nel contesto storico coevo al fine di renderli pienamente intelligibili.

La prima sessione, *Potere e individuo*: *luoghi, temi, concetti*, delineerà il campo concettuale all'interno del quale poter collocare l'attività di Sciascia come osservatore e protagonista delle vicende politiche del Paese, avendo come linea guida quella, appunto, del rapporto inevitabilmente conflittuale fra potere e individuo.

La seconda sessione, *Dimensioni del potere nella storia d'Italia*, e la tavola rotonda, *Lo Stato e la democrazia. Il paradosso della continuità giuridica con lo stato fascista*, si concentreranno sulle riflessioni di Sciascia in merito a specifiche questioni del potere politico e istituzionale nella storia del nostro Paese.

La terza sessione, infine, *L'impegno politico di Leonardo Sciascia*, sarà dedicata alle varie stagioni dell'impegno attivo dello scrittore siciliano nella politica partitica e parlamentare.

In copertina

Paola Maestroni, *Fermo, mai immobile*, 2026.
Grafite su carta, 205 x 120 mm
(per gentile concessione dell'artista)

VENERDÌ, 20 NOVEMBRE 2026

Sala della Regina – **Camera dei Deputati**

Ore 10.00

SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA DEI LAVORI

On. Benedetto Della Vedova, Camera dei deputati
Giovanni Orsina, Head Dipartimento Scienze Politiche LUISS
Giuseppe Governale, Presidente Amici di Leonardo Sciascia

Ore 10.30

Domenico Maria Bruni introduce i lavori del *Colloquium*

Ore 10.45

I sessione / POTERE E INDIVIDUO: LUOGHI, TEMI, CONCETTI

COORDINA: GIUSEPPE PORTONERA

Paolo Squillacioti, *Sicilia, Italia, Europa. Leonardo Sciascia scrittore politico*
Alice Cencetti, *Potere e individuo nella narrativa sciasciana*
Francesco Mores, *Leonardo Sciascia e l'Inquisizione*
Roberto Pertici, *Scetticismo e tolleranza. Leonardo Sciascia di fronte ad Anatole France*

Ore 13.30

Pausa pranzo

Ore 15.00

II sessione / DIMENSIONI DEL POTERE NELLA STORIA D'ITALIA

COORDINA: MARIO MUCCIO

Domenico Maria Bruni, *Sciascia, la Sicilia e il Risorgimento*
Simone Visciola, *Leonardo Sciascia, il comunismo, il PCI*
Gaetano Quagliariello, *Leonardo Sciascia e il potere democristiano*

Ore 16.30

Discussione e interventi dal pubblico

Ore 17.00

Pausa caffè

Ore 17.30

LO STATO E LA DEMOCRAZIA.
Il paradosso della continuità giuridica con lo Stato fascista

COORDINA: FRANCO CORLEONE

Marco Boato, Anna Finocchiaro, Marco Follini, Filippo La Porta
Matteo Marchesini, Adriano Sofri, Simona Viola

Ore 19.00

Chiusura dei lavori

SABATO, 21 NOVEMBRE 2026

Aula TD2 (The Dome) – **LUISS Guido Carli**

Ore 09.45

APERTURA DEI LAVORI

Ore 10.00

III Sessione / L'IMPEGNO POLITICO DI LEONARDO SCIASCIA

COORDINA: VALTER VECELLIO

Andrea Giuseppe Cerra, *Leonardo Sciascia e la politica siciliana: dal crepuscolo del fascismo ai primi anni Cinquanta*
Giovanni Orsina, *Il terrorismo e il caso Moro*
Lucia Bonfreschi, *L'impegno politico con il Partito Radicale*
Gerardo Nicolosi, *Leonardo Sciascia in Parlamento e fuori del Parlamento (oltre il caso Moro)*
Andrea Pugiotto, *Contro la mafia, oltre l'antimafia. La coerenza del pensiero critico di Leonardo Sciascia*

Ore 12.30

Discussione e interventi dal pubblico

Ore 13.00

Conclusione dei lavori e annuncio del XVIII Leonardo Sciascia *Colloquium*

Amici di
LEONARDO
SCIASCIA

PROMOSSO DA

Amici di Leonardo Sciascia – www.amicisciascia.it
LUISS Guido Carli, Dipartimento di Scienze Politiche – www.luiss.it
Università di Siena, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali – www.dispi.unisi.it
«Todomodo», rivista internazionale di studi sciasciani – www.todomodo.net

IN COLLABORAZIONE CON

Leo S. Olschki – Firenze
Radio Radicale – Roma
Scuola Internazionale di Grafica – Venezia

DIREZIONE SCIENTIFICA E CURATELA ATTI

Domenico Maria Bruni – Università di Siena

ATTI

«Todomodo» - Amici di Leonardo Sciascia - Leo S. Olschki - Vol. XVII - Tomo II (2027)

PER INFORMAZIONI colloquia@amicisciascia.it

INGRESSO ESCLUSIVAMENTE SU REGISTRAZIONE, FINO A ESAURIMENTO POSTI
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA ONLINE: **CLICCA QUI**

LUISS
Università di Roma

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E INTERNAZIONALI — DISPI

TODOMODO