



ENTE CONCERTI DI PESARO
PRESENTA

"DALLA SCUOLA ROMANA AL GUSTO RIUNITO EUROPEO"

Piobbico
Castello Brancaleoni

*Con il patrocinio
del comune di Piobbico*

PAMELA LUCCIARINI

clavicembalo



sabato
12.09.2026
ore 18,30

Programma

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

*Toccata settima
dal Primo Libro di Toccate*

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Toccata seconda in Re

François Couperin (1668-1733)

*dal Premier Livre de Pièces
de Clavecin, Premier Ordre
Brani scelti:*

*L'Auguste - Allemande
Première Courante
Gavotte*

Johann Jakob Froberger

*Suite n. 2 in re minore
Allemande - Courante - Saraband - Gigue*

Georg Friedrich Händel (1616-1667)

*Lascia ch'io pianga
Aria dall'Opera Rinaldo*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Fantasia in la minore, BWV 922
Partita n. 2 in do minore, BWV 826
Sinfonia - Allemande - Courante - Sarabande
Rondeau - Capriccio*



PAMELA LUCCIARINI

Svolge attività come clavicembalista, pianista, cantante e performer, tenendo concerti come solista e direttore concertatore e collaborando con importanti istituzioni musicali internazionali.

In veste di soprano interpreta Opere di Mozart, Rossini, Jommelli, Mazzoni, Monteverdi ed è diretta da Riccardo Muti, Fabio Biondi, Enrico Onofri, Marco Mencoboni. Tra le più importanti esibizioni possiamo ricordare quelle per Opera Garnier, Cité de la Musique, Parco della Musica, Unione Musicale di Torino, Fondazione Pergolesi-Spontini, Al Bustan Festival, Teatro Lauro Rossi, Teatro Rendano, MITO Settembre musica, Israel Festival, Teatro Rossini di Pesaro, CCB e Teatro Camoes di Lisbona, Stavanger Konserthus, Trame sonore, Ravenna Festival, Utrecht Festival, Innsbruck Festival, Festival di Ambronay, Vancouver Festival, Regensburg Festival, Festival di Cuenca, Festival Mysteria Paschalia di Cracovia, Festival B- Classic di Tongeren, Festival

Haute -Jura, Jeddah University, Teatro Sperimentale di Ancona, Festival delle Nazioni, Bologna Festival, F.I.M.A. Urbino.

Svolge regolarmente recitals solistici con strumenti storici e con la voce, prediligendo la musica da camera e la musica antica ma il suo repertorio si estende sino alla musica contemporanea, eseguendo svariate prime assolute: per il Festival delle Nazioni e Ravenna Festival esegue di F.M.Paradiso e H. von Bingen "E immediatamente diventai sapiente", un reading concerto realizzato in duo con la flautista F. Lotti. per il Teatro Sperimentale di Ancona e per il Rossi di Macerata si esibisce in una prima di Silvia Colasanti e recentemente per Bologna Festival ha eseguito "In alloro mutò il suo pianto.." una opera di Luigi Sannarichi su drammaturgia di Guido Barbieri dove il suo canto e basso continuo, realizzati assieme al soprano Barbara Zanichelli e al baritono Roberto Abbondanza, si sono fusi con un live Electronics diretto da Alvis Vidolin, il tutto in dialogo con Ex Novo Ensemble.

Come strumentista ha inaugurato a Como un pianoforte Stein sul quale Rossini compose l'opera Tancredi con musiche di Bach, Mozart, Beethoven, ha diretto al pianoforte l'opera da camera di G. Balducci "Scherzo" per coro, ensemble di fiati, 5 solisti e due pianoforti a Jesi per il Festival di Musica da Camera, effettuando una registrazione dal vivo. Ha inaugurato il restauro di un forte piano appartenuto a Rossini che oggi è custodito nella casa pesarese del compositore, suonando musiche di Schubert e Mozart. Ha concertato all'organo Callido contenuto presso la Chiesa del Carmine a Pesaro brani di polifonia sacra con basso continuo un concerto con musiche di G. Frescobaldi, C. Monteverdi, Josquin Desprez, A. Grandi, assieme ai solisti e all'ensemble vocale dell'Accademia Marchigiana di Musica Antica che ha fondato nel 2007. Dal 2015 canta accompagnandosi al clavicembalo e al pianoforte scegliendo appositamente per ciascuna occasione le musiche, i testi, realizzando pasticcini musicali, eseguendo in alternanza brani per clavicembalo solo e brani per basso continuo e voce. congegnando se possibile sempre nuove forme teatrali di proporre la musica. Preziose le occasioni a Palazzo dei Diamanti di Ferrara e per Trame sonore di Mantova in occasione del reading concerto "All'Amore" con musiche del seicento e drammaturgia di Guido Barbieri; al museo archeologico di Lacco Ameno con "Dal Mito alla Favola in Musica" con l'attrice Clara Galante; all'Oratorio dei Bergamaschi di Roma per un recital completamente dedicato a G.F.Haendel; al Teatro di Penne San Giovanni, DATA di Urbino e per Note Oliveriane di Pesaro con un concerto di arie di Monteverdi, Barbarino, Sigismondo d'India e Barbara Strozzi. Nel 2023 ha concertato e diretto al clavicembalo l'Opera "Lo frate 'nammorato" di Pergolesi per la Stagione del Teatro di Jesi.



Ministero
del bene e delle
attività culturali
e del turismo

REGIONE
MARCHE



Comune di Pesaro