



Anzio's Summer Jazz Time 2026: nel nome di San Francesco



Torna con la sua quarta edizione l'**Anzio's Summer Jazz Time** che quest'anno si lascerà ispirare dalla straordinaria figura di **San Francesco**. Dal 23 al 26 luglio il **Cortile di Villa Corsini Sarsina** ad Anzio, al centro del litorale romano, si animerà di

appuntamenti che vedranno sul palco grandi nomi del jazz italiano. Fra i protagonisti di questa edizione: **Flavio Boltro con il trio 52nd Jazz** (23 luglio, ore 21,00), **Danilo Rea con il Concerto Piano Solo** (24 luglio, ore 21,00); il **Francesco Bruno Quartet** (25 luglio ore 21) con **My New Sky**, anteprima del nuovo album in lavorazione. Infine il quintetto del pianista **Marco Di Battista** con la partecipazione di **Max Ionata** (26 luglio, ore 21,00). Per la Direzione artistica di Francesco Bruno, il Festival è prodotto dalla Associazione Culturale Hangar con il contributo del Comune di Anzio.

Il contributo soci per ciascun concerto è di € 15,00, di € 50,00 per l'intero Festival. Info e Prenotazioni via WhatsApp al 388 165 8885. Prevendite presso la Libreria Incipit di Anzio in via P.zza Aldobrandini 3/A.

Il festival sarà anche un'occasione di riflessione sul momento storico che stiamo vivendo,

riscoprendo l'attualità del pensiero di **San Francesco**, che sarà di ispirazione per il Maestro **Leonardo Leonardi** per la realizzazione di una serie di tele realizzate per



l'allestimento del festival. Prevista anche la partecipazione di **EMERGENCY** con la campagna **R1PUD1A**, campagna alla quale hanno aderito finora più di 300 comuni (tra cui Anzio e Nettuno), più di 500 scuole, festival, musei, teatri, cinema, personaggi pubblici, artiste e artisti, una importante iniziativa che promuove la cultura della pace, della solidarietà e del rispetto dei diritti umani, ripudiando la guerra.

Insieme ad **EMERGENCY** parteciperà al Festival anche l'Associazione **C.U.R.A** di Anzio e Nettuno, una realtà attiva sul territorio su vari temi sociali, come la dispersione scolastica e l'emergenza alimentare.

Fabrizio Salvatore e **Alessandro Guardia di AlfaMusic** guideranno all'ascolto delle novità discografiche ed i classici della storia del jazz, accogliendo il pubblico prima dell'inizio dei concerti.

23 luglio **Flavio Boltro & 52nd Jazz**



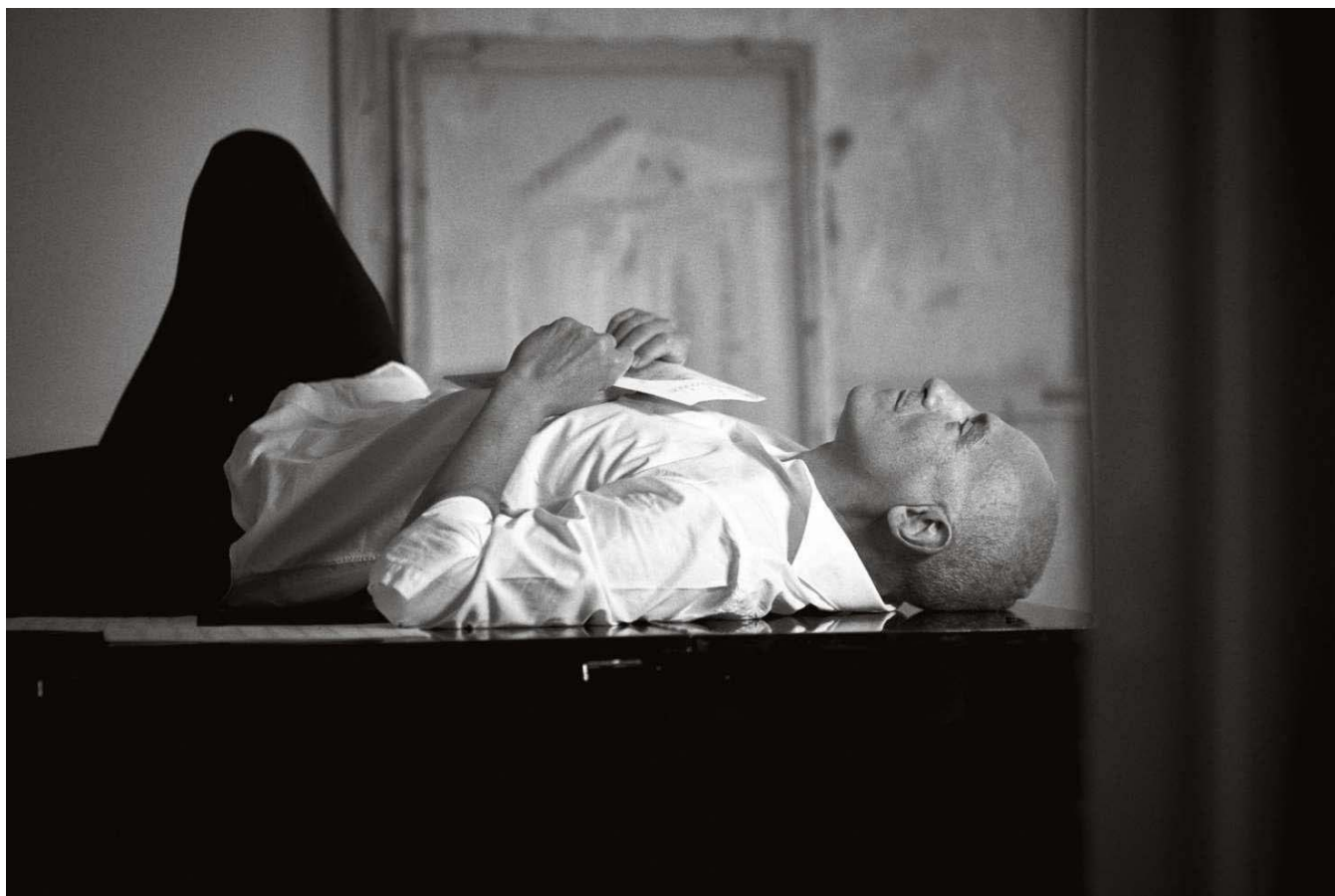
Flavio Boltro porta all'Anzio Jazz 2026 il suo progetto con il trio **52nd JAZZ** formato da **Erasmus Bencivenga** (piano), **Nicola Borrelli** (contrabbasso) e **Giorgio Raponi** (batteria). La sua musica coniuga energia e lirismo, improvvisazione e ricerca, restituendo un'idea di jazz libera, comunicativa e profondamente umana.

Torinese, classe 1961, **Flavio Boltro** è tra i più riconosciuti trombettisti del panorama europeo. Diplomato al Conservatorio di

Torino, inizia la sua carriera negli anni Ottanta con **Lingomania**, formazione che segna una svolta nella storia del jazz italiano. Negli anni successivi collabora con artisti del calibro di **Cedar Walton**, **Bob Berg**, **Billy Higgins**, **Don Cherry**, **Freddie Hubbard** e **Jimmy Cobb**, entrando poi a far parte dell'**Orchestre National de Jazz francese** e, successivamente, del sestetto di **Michel Petrucciani**, con cui partecipa a tournée internazionali e registra alcuni dei concerti più acclamati della fine degli anni '90.

Artista versatile e raffinato, Boltro ha pubblicato per l'etichetta **Blue Note** due album da leader, *Road Runner* (1999) e *40°* (2002), che hanno consacrato il suo talento come solista e compositore.

24 luglio **Danilo Rea**



Danilo Rea presenta ad Anzio il suo **Piano Solo**, un progetto che porta l'inequivocabile sottotitolo di *"Soli con sé stessi davanti al pubblico"*.

In effetti, il concerto solista è uno dei momenti più intensi che un musicista possa vivere: fatto di un dialogo profondo con il pubblico, di suoni, silenzi ed emozioni. Un intenso scambio emotivo in un concerto spesso ininterrotto, dove tempo e spazio si dissolvono, e ogni melodia, seppur nota, si trasforma in un frammento di vita condivisa.

Un racconto intimo che vibra nell'anima di chi ascolta.

Danilo Rea ha fatto del pianoforte la sua voce interiore, e dell'improvvisazione il suo linguaggio naturale. Vicentino di nascita, romano d'adozione, si diploma in Pianoforte Classico al Conservatorio di Santa Cecilia, ma fin da giovanissimo sceglie la strada del jazz – e subito si ritrova a dividere il palco con i giganti della scena internazionale.

Con **Lee Konitz, Chet Baker, Art Farmer, Johnny Griffin**, il trio con **John Scofield e John Patitucci, David Liebman, Bobby Hutcherson, Curtis Fuller, Bob Berg, Steve Grossman, Michael e Randy Brecker, Billy Cobham, Albert Mangelsdorff, Dannie Richmond**... non sono solo incontri: sono esperienze che forgiavano una sensibilità musicale unica, tra rigore e istinto.

Nutre da sempre una profonda passione per il duo pianistico, che lo ha portato a condividere il palco con maestri come **Brad Mehldau, Danilo Pérez, Michel Camilo**, dando vita a intensi dialoghi musicali e affascinanti contaminazioni stilistiche.

25 luglio **Francesco Bruno 4et**



Instancabile ricercatore, capace di coniugare il linguaggio del Jazz moderno afroamericano con le infinite suggestioni della musica latina e mediterranea, **Francesco Bruno** presenta un concerto nel quale saranno presenti alcuni dei nuovi brani composti per un nuovo album in lavorazione, oltre ad una selezione di composizioni tratte dai molti progetti realizzati come solista, quali *Blue Sky Above The Dreamers* ed il recente *Zàkynthos*. Sul palco saliranno **Francesco Bruno** alla chitarra, **Pierpaolo Principato** al pianoforte, **Andrea Colella** al contrabbasso, **Giorgio Raponi** alla batteria.

Figura storica della scena jazz romana sin dai primi anni settanta, **Francesco Bruno** ha suonato nella sua lunga carriera con leggende del jazz quali Don Cherry e lasciato tracce importanti negli anni '80 come autore di canzoni divenute evergreen per la cantante Teresa De Sio.

Tra le sue più recenti collaborazioni da ricordare quelle con il trombettista Raynald Colom e il sassofonista Javier Giroto e Maurizio Giammarco. Francesco Bruno ha portato in scena i suoi progetti in Italia e all'estero i molti jazz festival tra i quali: "Singer Jazz Festival", Szczecin Jazz, Katowice Silesian Jazz, Jazz&Image facing Colosseum, Montalcino Jazz, Jazz per l'Aquila, Paestum in Jazz, Orbetello Jazz, Nettuno Jazz, "A Night In Anzio" a fianco di artisti quali: Igor Butman, Camille Thurman, Endea Owens, Freddie Hendrix, e molti altri, evento trasmesso dalla piattaforma statunitense Jazz Corner.

26 luglio **Marco Di Battista 5et ft. Max Ionata**



Il pianista e compositore **Marco Di Battista** inaugura un nuovo percorso artistico arricchito dalla presenza di **Max Ionata**, uno dei sassofonisti più brillanti e autorevoli della scena jazz internazionale. Il progetto, intitolato ***Oltre i confini del linguaggio: un'architettura sonora in movimento***, pone al centro un corpus di composizioni originali firmate da Di Battista raccolte nell'album intitolato ***Yehà*** che riflettono la sua nota dedizione ad un jazz di ricerca, caratterizzato da un equilibrio tra il rigore della struttura scritta e la necessità della libertà improvvisativa. In questa dimensione acustica, il dialogo tra il pianoforte di Di Battista e il sassofono di Max Ionata diventa il fulcro narrativo dell'intera performance. Ionata, solista di immenso spessore, porta in dote un suono generoso e un fraseggio fluido che si inseriscono perfettamente nelle architetture armoniche del leader. La scelta del quintetto permette di raggiungere una spazialità sonora più ampia, dove il tocco analitico e colto di Di Battista può risaltare in tutta la sua ricchezza, lasciando che il sax di Ionata spazi con autorità, lirismo e una forza espressiva tipicamente moderna.

Max Ionata, Sax - **Marco Di Battista**, Piano - **Rodolfo Fiorini**, Contrabbasso -
Roberto Desiderio, Batteria - **Franco Finucci**, chitarra



Studio Alfa – Ufficio Stampa e Promozione

site - www.alfaprom.com, tel +39.06.24304363

Lorenza Somogyi Bianchi, Responsabile Ufficio Stampa & PR, mob. +39.333.4915100, email:

lorenzasonogyi@alfaprom.com

Lara Maroni, Responsabile Social e Web, mob. + 39. 335.6532092, email: laramaroni@alfaprom.com

Michela Del Bosco, Assistente Ufficio stampa e Social, mb. +39 339 8424399, email: micheladelbosco@alfaprom.com



Associazione Culturale Hangar
IN COLLABORAZIONE CON ALFAMUSIC E JAZZIT, PRESENTA UN EVENTO REALIZZATO
CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DELL'AMMINISTRAZIONE DEL COMUNE DI ANZIO - RM



JAZZIT
Jazz Festival



Anzio's Summer Jazz Time 2026

in omaggio a San Francesco

23 luglio FLAVIO BOLTRO & 52nd Jazz
24 luglio DANILO REA piano solo
25 luglio FRANCESCO BRUNO 4tet
26 luglio MARCO DI BATTISTA 5tet
feat. MAX IONATA

ALLESTIMENTO ARTISTICO DI LEONARDO LEONARDI e SILVANA MALTESE

VILLA CORSINI SARSINA, VIA AMBROSINI 27

ANZIO - RM APERTURA ORE 20 - CONCERTI ORE 21

PARCHEGGIO COMUNALE GRATUITO **P** "LA PICCOLA" 7 MIN. A PIEDI DAL FESTIVAL

CONTRIBUTO SOCI: SINGOLO CONCERTO € 15 - INTERO FESTIVAL € 50

INFO E PRENOTAZIONI: 388 165 8885

PREVENDITA PRESSO "LIBRERIA INCIPIT" VIA P. ALDOBRANDINI 3/A ANZIO RM



UFFICIO STAMPA STUDIO ALFA: UFFICIOSTAMPA@ALFAPROM.COM

